

## Nej till utökat anslag

**ORSA** Individ och familjeomsorgen, IFO, Orsa kommun har fått avslag på begäran om tilläggsanslag. Pengarna skulle användas till tre tjänster.

– Vi bedömer att tjänsterna är väldigt viktiga och kommer att lösa detta på annat sätt, säger Anders Ludvigsson, tillförordnad omsorgschef Orsa kommun.

Under hela 2016 har behovet av insatser för barn och ungdom i form av extra placeringar för vård och behandling i HVB, hem för vård och boende och familjehem ökat. Det har resulterat i höga kostnader, så höga att budgeten för verksamheten vida överskridits.

**Kostnaderna började** öka 2015 och har vuxit under 2016 och vid årets slut räknade omsorgschefen Anders Ludvigsson med ett underskott på 4,5 miljoner.

– De höga kostnaderna för insatserna är ett allvarligt ekonomiskt problem och socialutskottet vill åstadkomma en varaktig förändring för att få ned kostnaderna.

Omsorgschefen föreslår flera åtgärder, bland annat målmedveten och fortlöpande rekrytering av familjehem och personal inom IFO, som kan rekrytera, utreda och utbildar familjehem och kontaktpersoner.

– Det handlar om helt nödvändiga placeringar och kan röra sig om små barn och upp till tonåringar.

– Dessutom behöver IFO tillsätta två sjukskötersketjänster. Det råder sjuksköterskebrist och det är svårt att klara kommunens ansvar för hälso- och sjukvård. Vi begärde 1,2 miljoner, men fick avslag på tilläggsanslag för både sjukskötersketjänster och en familjehemssekreterare.

**Kommunchefen**, Ann-Therese Albertsson föreslog kommunstyrelsen att de äskande tilläggsanslag inte skulle beviljas utanåtgärdas inom befintlig ram inom omsorgen. Så blev också beslutet i kommunstyrelsen.

– Vår bedömning är att en familjehemssekreterare och de två sjukskötersketjänsterna är så viktiga att vi kommer att lösa det inom ramen för vår budet och göra omprioriteringar. Vi är positiva till att vi kommer att lösa det, säger Anders Ludvigsson.

**Katarina Cham**

0250-59 24 24  
katarina.cham@mittmedia.se



Anaide Chirinian och Gudrun Andersson.



Äggoljetempera av Gudrun Andersson.



Teckningar av Anaide Chirinian.



Äggoljetempera av Gudrun Andersson.

# "Konst som ställer frågor om konst"

**MORA** Två konstnärer och två uttrycksätt visas för första gången tillsammans i utställningen *Spiritual gestures* i Mora kulturhus. Kraftfulla färger och svart bläck på vitt papper blir ett perfekt möte.

Gudrun Andersson och Anaide Chirinian träffades under sina studier vid Linköpings universitet.

– Vi läste kursen utställning som medium och när vi träffades märkte vi att vi förstod varandra väldigt bra. Vår lärare Per Hüttner

**"Vi läste kursen utställning som medium och när vi träffades märkte vi att vi förstod varandra väldigt bra."**

**Gudrun Andersson**

kom med idén att vi skulle ställa ut tillsammans. Eftersom Per tidigare ställt ut i Mora kulturhus var det också han som kontaktade kulturförvaltningen i Mora och

föreslog att vi skulle få ställa ut här, berättar Gudrun Andersson.

**Gudrun Andersson** arbetar med äggoljetempera, starka färger och stora gester. Hon vill helst inte namnge sina verk, eftersom det kan styra och binda betraktaren.

– Därför har jag valt att inte ha några titlar så betraktaren får tolka och uppleva bilderna på sitt eget sätt och göra sina egna associationer.

Anaide Chirinian visar ett antal teckningar gjorda med kinabläck. Hon har använt olika sorters papper och i

huvudsak är det svart bläck på vitt papper.

– För oss är det jätteroligt att de båda konstnärerna ställer ut just här för första gången tillsammans. Det var verkligen otippat. Anaide och Gudrun kommer från olika håll, de har gjort en häftig resa och mötet är verkligen exklusivt. Det händer saker när deras konst möts. Det är ett givande och ett tagande på ett intimt, estetiskt plan, säger Imola Mokos, kultursekreterare, Mora kommun.

– Konstnärerna träffades och de kände att det var alldeles rätt, trots olika bak-

grund, de kommer från olika länder, från olika kulturer och de är i olika åldrar, men deras konst kom att mötas här.

– **Det är konst** som rör om i uppfattningen om vad konst är och ställer även frågor om hur konst kan vara. Vi väntar med spänning på besökarnas reaktioner, säger Imola Mokos.

Utställningen pågår till den 12 april.



**Text & foto**  
**Katarina Cham**

0250-59 24 24  
katarina.cham@mittmedia.se